



ที่ ศธ ๐๔๐๐๑/๙๖๒๓

ถึง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาทุกเขต

ด้วยกรมศิลปากรมีหนังสือแจ้งว่า ได้รับการประสานจากสำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ นครนายก พระบรมชนกชลพัฒน์ หน่วยงานในสังกัดกรมศิลปากรได้ดำเนินการสำรวจ และติดตามโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ที่ประกาศขึ้นทะเบียนในราชกิจจานุเบกษา ผลปรากฏว่ามีโบราณวัตถุจากวัด อังครักษ์ธรรมปัญญาาราม ตำบลทรายมูล อำเภอองครักษ์ จังหวัดนครนายก สูญหาย จำนวน ๗ รายการ

๑. พระพุทธรูปปางมารวิชัย ศิลปะรัตนโกสินทร์ พุทธศตวรรษที่ ๒๕ ชนิดบุเงินและทอง
๒. พระพุทธรูปปางมารวิชัย ศิลปะรัตนโกสินทร์ พุทธศตวรรษที่ ๒๕ ชนิดบุเงินและทอง
๓. พระพุทธรูปปางสมาธิ ศิลปะรัตนโกสินทร์ พุทธศตวรรษที่ ๒๕ ชนิดบุเงินและทอง
๔. พระพุทธรูปปางสมาธิ ศิลปะรัตนโกสินทร์ พุทธศตวรรษที่ ๒๕ ชนิดบุเงินและทอง
๕. พระพุทธรูปปางสมาธิ ศิลปะรัตนโกสินทร์ พุทธศตวรรษที่ ๒๕ ชนิดบุเงินและทอง
๖. พระพุทธรูปปางมารวิชัย ศิลปะรัตนโกสินทร์ พุทธศตวรรษที่ ๒๕ ชนิดกะไหล่ทอง
๗. พระพุทธรูปปางมารวิชัย ศิลปะรัตนโกสินทร์ พุทธศตวรรษที่ ๒๕ ชนิดบุเงิน

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ขอให้สำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษา ประชาสัมพันธ์โบราณวัตถุที่ประกาศขึ้นทะเบียนในราชกิจจานุเบกษาสูญหาย โดยสามารถศึกษารายละเอียด เพิ่มเติมได้ที่ QR Code รายละเอียดดังเอกสารแนบ ทั้งนี้ หากพบเห็น หรือทราบเบาะแส กรุณาแจ้งไปยังสำนักงาน ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ เพื่อประสานงานกับกรมศิลปากร รายละเอียดดังเอกสารแนบ

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน



สำนักอำนวยการ

โทร. ๐ ๒๒๘๘ ๕๕๑๒

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ค.ศ.  
เลขที่  
วันที่ 22 พ.ค. 2569  
เวลา 09.46 น.

ที่ ศธ ๐๒๐๕/๒๓๐๒

๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๙

เรื่อง โบราณวัตถุที่ประกาศขึ้นทะเบียนในราชกิจจานุเบกษาสูญหาย

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาหนังสือกรมศิลปากร ที่ วธ ๐๔๐๗/๑๗๗๐ ลงวันที่ ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๖๙

ด้วยกรมศิลปากรมีหนังสือแจ้งว่า ได้รับการประสานงานจากสำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ นครนายก พระบรมชนกชลพัฒน์ หน่วยงานในสังกัดกรมศิลปากรว่าได้ดำเนินการสำรวจ และติดตามโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ที่ประกาศขึ้นทะเบียนในราชกิจจานุเบกษา ผลปรากฏว่ามีโบราณวัตถุ จากวัดองค์รักษ์ธรรมปัญญาราม ตำบลทรายมูล อำเภอองครักษ์ จังหวัดนครนายก สูญหาย จำนวน ๗ รายการ ดังนี้

๑. พระพุทธรูปปางมารวิชัย ศิลปะรัตนโกสินทร์ พุทธศตวรรษที่ ๒๕ ชนิดบุเงินและทอง
๒. พระพุทธรูปปางมารวิชัย ศิลปะรัตนโกสินทร์ พุทธศตวรรษที่ ๒๕ ชนิดบุเงินและทอง
๓. พระพุทธรูปปางสมาธิ ศิลปะรัตนโกสินทร์ พุทธศตวรรษที่ ๒๕ ชนิดบุเงินและทอง
๔. พระพุทธรูปปางสมาธิ ศิลปะรัตนโกสินทร์ พุทธศตวรรษที่ ๒๕ ชนิดบุเงินและทอง
๕. พระพุทธรูปปางสมาธิ ศิลปะรัตนโกสินทร์ พุทธศตวรรษที่ ๒๕ ชนิดบุเงินและทอง
๖. พระพุทธรูปปางมารวิชัย ศิลปะรัตนโกสินทร์ พุทธศตวรรษที่ ๒๕ ชนิดกะไหล่ทอง
๗. พระพุทธรูปปางมารวิชัย ศิลปะรัตนโกสินทร์ พุทธศตวรรษที่ ๒๕ ชนิดบุเงิน

สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการในฐานะสำนักงานเลขาธิการคณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วย การศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ จึงขอความอนุเคราะห์หน่วยงานของท่านพิจารณา ในประชาสัมพันธ์การตรวจสอบโบราณวัตถุที่สูญหายข้างต้น โดยสามารถดูรายละเอียดได้จากสิ่งที่ส่งมาด้วยและ ทาง QR-Code ท้ายหนังสือฉบับนี้ ทั้งนี้ หากพบเห็น หรือทราบเบาะแส กรุณาแจ้งไปยังสำนักงานปลัดกระทรวง ศึกษาธิการเพื่อประสานงานกับกรมศิลปากรต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาดำเนินการต่อไปด้วย จะขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ



(นางสาวจิตรลดา จันทร์แหยม)

ผู้อำนวยการสำนักความสัมพันธ์ต่างประเทศ

ในฐานะรองเลขาธิการคณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยการศึกษา  
วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ



รายการโบราณวัตถุ



ที่ วธ ๐๔๐๗/๑๓๓๖๐

กรมศิลปากร  
๘๑/๑ ถนนศรีอยุธยา  
เขตดุสิต กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐

๑ พฤษภาคม ๒๕๖๕

นพ.ชาญวิทย์

เรื่อง โบราณวัตถุที่ประกาศในราชกิจจานุเบกษาสูญหาย

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยการศึกษาฯ แห่งสหประชาชาติ

สิ่งที่ส่งมาด้วย รายละเอียดโบราณวัตถุที่ประกาศในราชกิจจานุเบกษาสูญหาย จำนวน ๒ ชุด ๗ แผ่น

ด้วยกรมศิลปากร ได้รับการประสานงานจากสำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ นครนายก พระบรมชนกชลพัฒน์ หน่วยงานในสังกัดกรมศิลปากรว่าได้ดำเนินการสำรวจและติดตามโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ที่ประกาศขึ้นทะเบียนในราชกิจจานุเบกษา ผลปรากฏว่ามีโบราณวัตถุ จากวัดอโศกวิเศษธรรมปัญญาราม ตำบลทรายมูล อำเภอบางบาล จังหวัดนครนายก สูญหาย จำนวน ๗ รายการ ดังนี้

๑. พระพุทธรูปปางมารวิชัย ศิลปะรัตนโกสินทร์ พุทธศตวรรษที่ ๒๕ ชนิดบุเงินและทอง
๒. พระพุทธรูปปางมารวิชัย ศิลปะรัตนโกสินทร์ พุทธศตวรรษที่ ๒๕ ชนิดบุเงินและทอง
๓. พระพุทธรูปปางสมาธิ ศิลปะรัตนโกสินทร์ พุทธศตวรรษที่ ๒๕ ชนิดบุเงินและทอง
๔. พระพุทธรูปปางสมาธิ ศิลปะรัตนโกสินทร์ พุทธศตวรรษที่ ๒๕ ชนิดบุเงินและทอง
๕. พระพุทธรูปปางสมาธิ ศิลปะรัตนโกสินทร์ พุทธศตวรรษที่ ๒๕ ชนิดบุเงินและทอง
๖. พระพุทธรูปปางมารวิชัย ศิลปะรัตนโกสินทร์ พุทธศตวรรษที่ ๒๕ ชนิดกะไหล่ทอง
๗. พระพุทธรูปปางมารวิชัย ศิลปะรัตนโกสินทร์ พุทธศตวรรษที่ ๒๕ ชนิดบุเงิน

กรมศิลปากร จึงขอความอนุเคราะห์ท่านหากพบเห็น หรือทราบเบาะแส โบราณวัตถุ จำนวน ๗ รายการข้างต้น โปรดกรุณาแจ้งไปยังวัดและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติดังกล่าวหรือกรมศิลปากร ทราบในโอกาสแรกด้วย รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และพิจารณาดำเนินการต่อไป

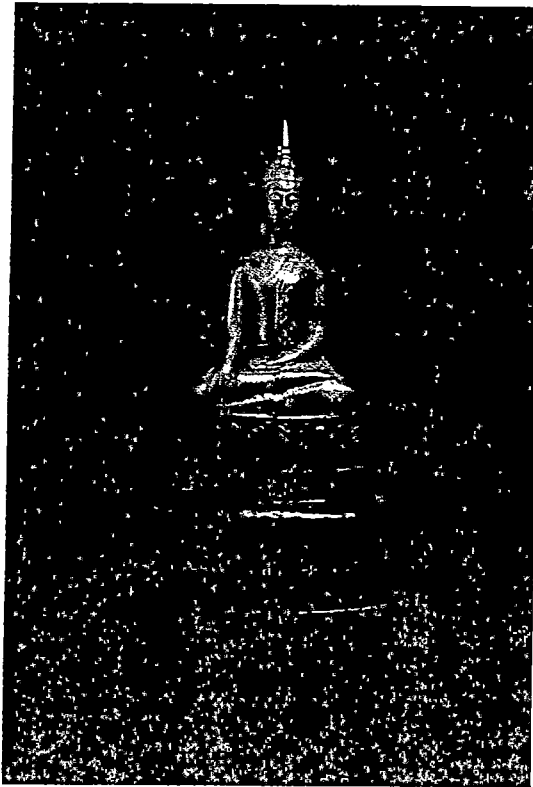
ขอแสดงความนับถือ

นพ.ชาญวิทย์

(นายพนมบุตร จันทรโชติ)

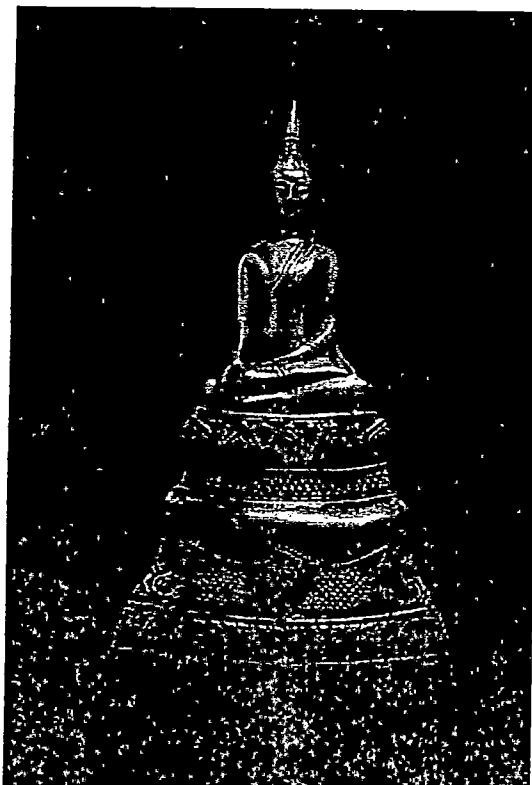
อธิบดีกรมศิลปากร

List of Artifacts published in the Government Gazette have been lost



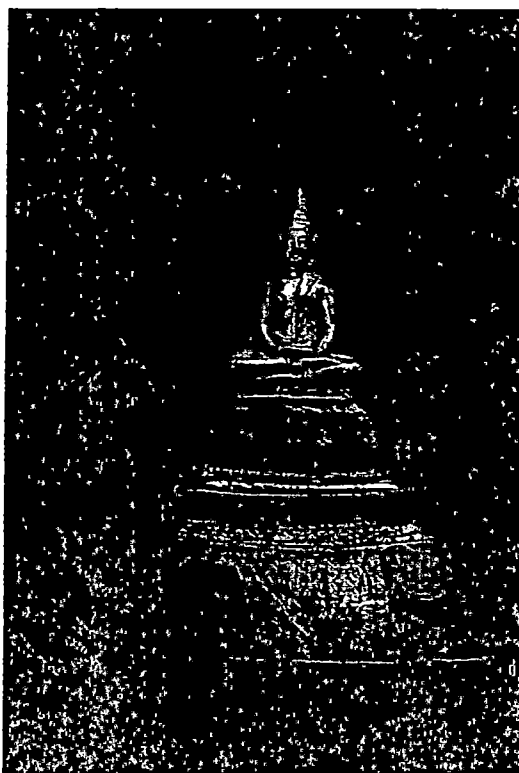
Number	1
Object	Buddha image in attitude of subduing mara
Material	(base) silver (body) gold
Size	Overall height: 15 cm, Width: 4.5 cm, Base height: 6.5 cm, Base width 9.5 cm.
Art style/ Aged	Rattanakosin art, 25 <sup>th</sup> Buddhist century.
Description	Buddha image in attitude of subduing mara This image has high lotus halo, a oval face, arched eyebrows, a hooked nose and a smiling expression. Sitting cross-legs with one top of another on lotus base supported by tri - legged base, with the left hand resting palm up on the lap. The right hand rests on the knee and points to the ground.
Keep place	Wat Ongkaruk Dhammapanyaram, Sai mool Sub-district, Ongkaruk District, Nakhon Nayok Province
Published in the Royal Gazette, Volume 113, Special Chapter 54 ¶, dated 1 December B.E. 2539 (1996)	

List of Artifacts published in the Government Gazette have been lost



Number	2
Object	Buddha image in attitude of subduing mara
Material	(base) silver (body) gold
Size	Overall height: 15.5 cm, Width: 4.5 cm, Base height: 7 cm, Base width 9.5 cm.
Art style/ Aged	Rattanakosin art, 25 <sup>th</sup> Buddhist century.
Description	Buddha image in attitude of subduing mara Sitting cross-legs with one top of another on lotus base supported by tri - legged base, with the left hand resting palm up on the lap. The right hand rests on the knee and points to the ground. This image has high lotus halo, a oval face, arched eyebrows, low glimpse eyes, a hooked nose and a smiling expression.
Keep place	Wat Ongkaruk Dhammapanyaram, Sai mool Sub-district, Ongkaruk District, Nakhon Nayok Province
Published in the Royal Gazette, Volume 113, Special Chapter 54 ¶, dated 1 December B.E. 2539 (1996)	

List of Artifacts published in the Government Gazette have been lost



Number	3
Object	Buddha image in attitude of meditation
Material	(base) silver (body) gold
Size	Overall height: 14.5 cm, Width: 4 cm, Base height: 8.5 cm, Base width 12 cm.
Art style/ Aged	Rattanakosin art, 25 <sup>th</sup> Buddhist century.
Description	Buddha image in attitude of meditation , This image has frame halo on the head, oval face, arched eyebrows, low glimpse eyes, hook nose, smiling expression, The both hands on the lap. Sitting cross legged on lotus base.
Keep place	Wat Ongkaruk Dhammapanyaram, Sai mool Sub-district, Ongkaruk District, Nakhon Nayok Province Nayok Province
Published in the Royal Gazette, Volume 113, Special Chapter 54 ¶, dated 1 December B.E. 2539 (1996)	

List of Artifacts published in the Government Gazette have been lost



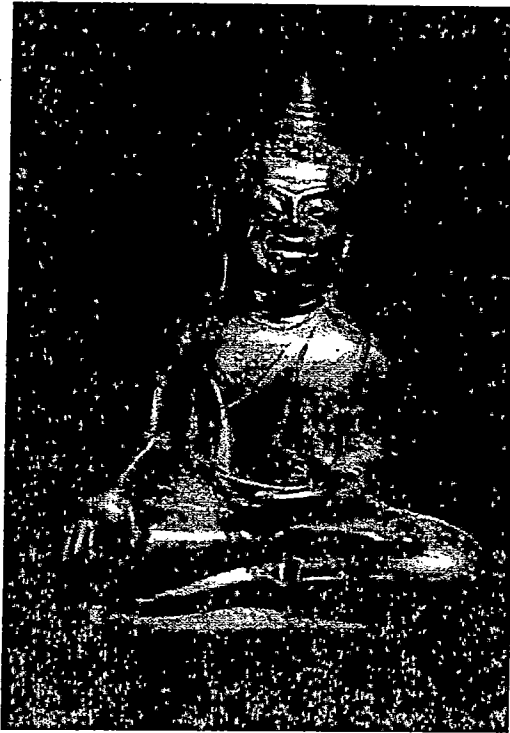
Number	4
Object	Buddha image in attitude of meditation
Material	(base) silver (body) gold
Size	Overall height: 14.5 cm, Width: 4 cm, Base height: 8.5 cm, Base width 12.5 cm.
Art style/ Aged	Rattanakosin art, 25 <sup>th</sup> Buddhist century.
Description	Buddha image in attitude of meditation, This image has frame halo on the head, oval face, arched eyebrows, low glimpse eyes, hook nose, smiling expression, The both hands on the lap.. Sitting cross legged on lotus base.
Keep place	Wat Ongkaruk Dhammapanyaram, Sai mool Sub-district, Ongkaruk District, Nakhon Nayok Province Nayok Province
Published in the Royal Gazette, Volume 113, Special Chapter 54 ¶, dated 1 December B.E. 2539 (1996)	

List of Artifacts published in the Government Gazette have been lost



Number	5
Object	Buddha image in attitude of meditation
Material	(base) silver (body) gold
Size	Overall height: 14 cm, Width: 4 cm, Base height: 8.5 cm, Base width 12.5 cm.
Art style/ Aged	Rattanakosin art, 25 <sup>th</sup> Buddhist century.
Description	Buddha image in attitude of meditation , This image has frame halo on the head, oval face, arched eyebrows, low glimpse eyes, hook nose, smiling expression, The both hands on the lap. Sitting cross legged on lotus base.
Keep place	Wat Ongkaruk Dhammapanyaram, Sai mool Sub-district, Ongkaruk District, Nakhon Nayok Province Nayok Province
Published in the Royal Gazette, Volume 113, Special Chapter 54 ¶, dated 1 December B.E. 2539 (1996)	

List of Artifacts published in the Government Gazette have been lost



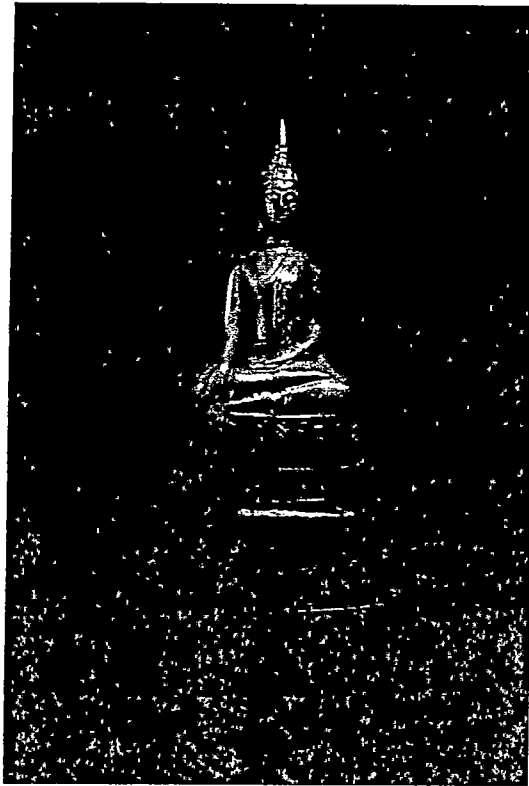
Number	6
Object	Buddha image in attitude of subduing mara
Material	gold (Fire-gilding method)
Size	Overall height: 20 cm, Width: 15.5 cm,
Art style/ Aged	Rattanakosin art, 25 <sup>th</sup> Buddhist century.
Description	Buddha image in attitude of subduing mara This image has lotus halo, a round face, arched eyebrows, low glimpse eyes, a hooked nose and thick quite lip. Sitting cross-legs with one top of another with the left hand resting palm up on the lap. The right hand rests on the knee and points to the ground.
Keep place	Wat Ongkaruk Dhammapanyaram, Sai mool Sub-district, Ongkaruk District, Nakhon Nayok Province Nayok Province
Published in the Royal Gazette, Volume 113, Special Chapter 54 ¶, dated 1 December B.E. 2539 (1996)	

List of Artifacts published in the Government Gazette have been lost



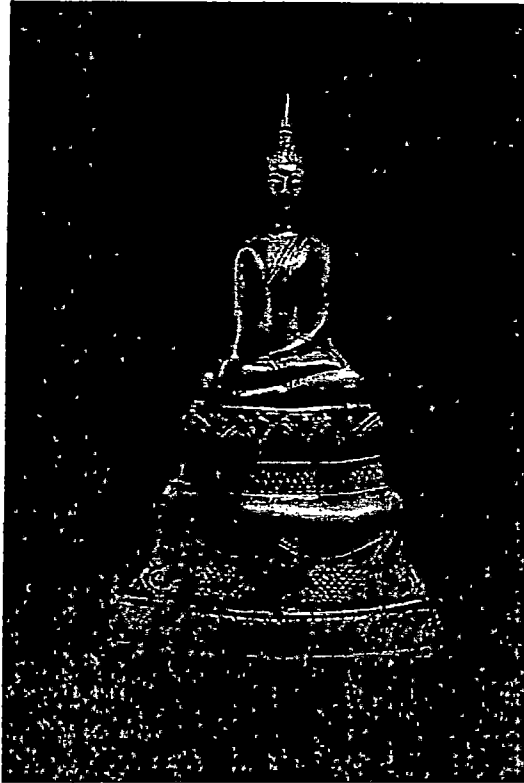
Number	7
Object	Buddha image in attitude of subduing mara
Material	silver
Size	Overall height: 26.5 cm, Width: 10 cm Base width 9.5 cm
Art style/ Aged	Rattanakosin art, 25 <sup>th</sup> Buddhist century.
Description	Buddha image in attitude of subduing mara, This image has high flame halo, a oval face, arched eyebrows, low glimpse eyes, and a smiling expression Sitting cross-legs on hexagonal base supported by inverted lotus and upright lotus. The left hand resting palm up on the lap. The right hand rests on the knee and points to the ground. There is inscription front of base.
Keep place	Wat Ongkaruk Dhammapanyaram, Sai mool Sub-district, Ongkaruk District, Nakhon Nayok Province Nayok Province
Published in the Royal Gazette, Volume 113, Special Chapter 54 ๓, dated 1 December B.E. 2539 (1996)	

รายการโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ที่ประกาศขึ้นทะเบียนในราชกิจจานุเบกษาสุญหาย



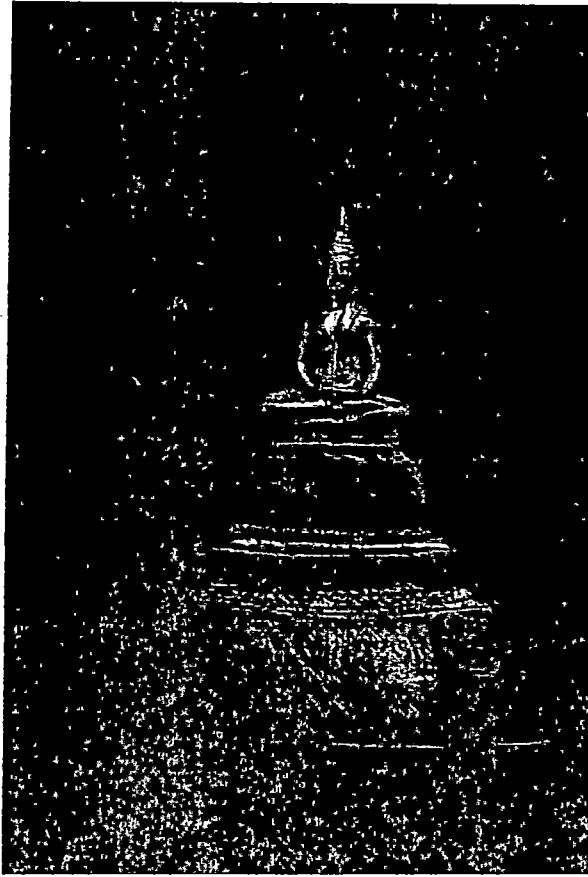
เลขที่	๑
ชื่อวัตถุ	พระพุทธรูปปางมารวิชัย
ชนิด	ฐานบุเงิน องค์พระบุทอง
ขนาด	สูงพร้อมฐาน ๑๕ เซนติเมตร ตักกว้าง ๔.๕ เซนติเมตร ฐานสูง ๖.๕ เซนติเมตร
อายุสมัย	ศิลปะรัตนโกสินทร์ พุทธศตวรรษที่ ๒๕
รายละเอียด	พระพุทธรูปปางมารวิชัย ใบหน้ารูปไข่ พระอุษณีย์ชะค่อนข้างสูง พระเกตุมาลาเป็นรูปดอกบัวตูมสูง พระเนตรเหลือบต่ำ พระนาสิกโด่ง พระขนงโก่งโค้ง พระโอษฐ์ยิ้ม ครองจีวรห่มคลุม นั่งขัดสมาธิราบบนฐานบัวหงายรองรับด้วยแท่นค่อนข้างสูง
สถานที่เก็บรักษา	วัดองค์รักษ์ธรรมปัญญาาราม ตำบลทรายมูล อำเภอองครักษ์ จังหวัดนครนายก
ประกาศขึ้นทะเบียนในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ ๑๑๓ ตอนพิเศษ ๔๕ ง ลงวันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๓๙	

รายการโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ที่ประกาศขึ้นทะเบียนในราชกิจจานุเบกษาสุญหาย



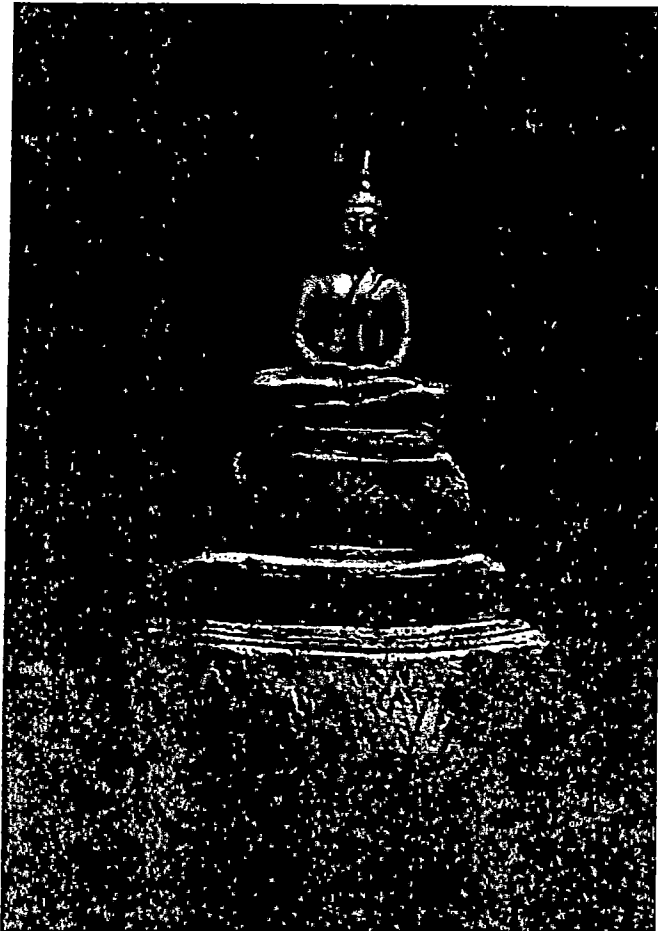
เลขที่	๒
ชื่อวัตถุ	พระพุทธรูปปางมารวิชัย
ชนิด	ฐานบุเงิน องค์พระบุทอง
ขนาด	สูงพร้อมฐาน ๑๕.๕ เซนติเมตร ตักกว้าง ๔.๕ เซนติเมตร ฐานสูง ๗ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๙.๕ เซนติเมตร
อายุสมัย	ศิลปะรัตนโกสินทร์ พุทธศตวรรษที่ ๒๕
รายละเอียด	พระพุทธรูปปางมารวิชัย ใบหน้ารูปไข่ พระอุษณีย์ห่มค่อนข้างสูง พระเกตุมาลาเป็นรูป ดอกบัวตูมสูง พระเนตรเหลือบต่ำ พระนาสิกโด่ง พระขนงโก่งโค้ง พระโอษฐ์ยิ้ม ครอง จีวรห่มคลุม นั่งขัดสมาธิราบบนฐานบัวหงายรองรับด้วยแท่นค่อนข้างสูง
สถานที่เก็บรักษา	วัดองค์รักษ์ธรรมปัญญาาราม ตำบลทรายมูล อำเภอองครักษ์ จังหวัดนครนายก
ประกาศขึ้นทะเบียนในราชกิจจานุเบกษา	เล่มที่ ๑๑๓ ตอนพิเศษ ๔๕ ง ลงวันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๓๙

รายการโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ที่ประกาศขึ้นทะเบียนในราชกิจจานุเบกษาสุญหาย



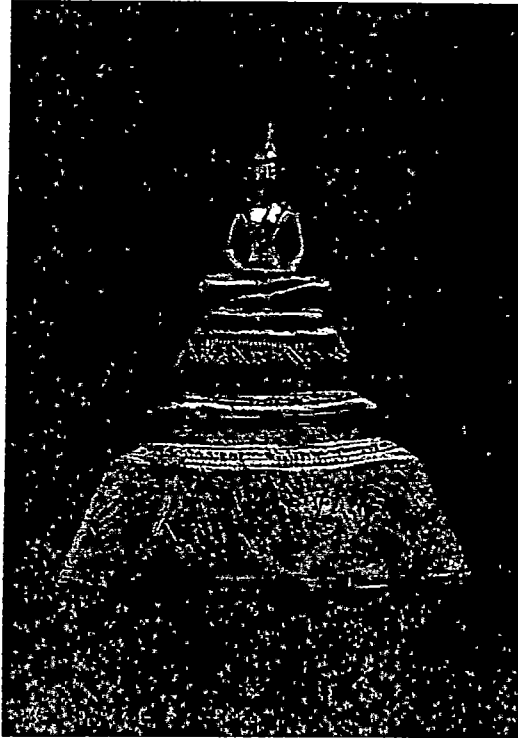
เลขที่	๓
ชื่อวัตถุ	พระพุทธรูปปางสมาธิ
ชนิด	ฐานบุเงิน องค์พระบุทอง
ขนาด	สูงพร้อมฐาน ๑๔.๕ เซนติเมตร ตักกว้าง ๔ เซนติเมตร ฐานสูง ๘.๕ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๑๒ เซนติเมตร
อายุสมัย	ศิลปะรัตนโกสินทร์ พุทธศตวรรษที่ ๒๕
รายละเอียด	พระพุทธรูปปางสมาธิ ใบหน้ารูปไข่ พระอุษณีย์ระเตี้ย พระเกตุมาลาเป็นเปลว พระเนตร เหลือบต่ำ พระนาสิกโด่ง พระขนงโค้งโค้ง พระโอษฐ์แย้ม ครองจีวรห่มคลุม นั่งขัดสมาธิ ราบบนฐานบัวหงายแท่นสูง
สถานที่เก็บรักษา	วัดองค์รักษ์ธรรมปัญญาาราม ตำบลทรายมูล อำเภอองครักษ์ จังหวัดนครนายก
ประกาศขึ้นทะเบียนในราชกิจจานุเบกษา	เล่มที่ ๑๑๓ ตอนพิเศษ ๔๕ ง ลงวันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๓๙

รายการโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ที่ประกาศขึ้นทะเบียนในราชกิจจานุเบกษาสุญหาย



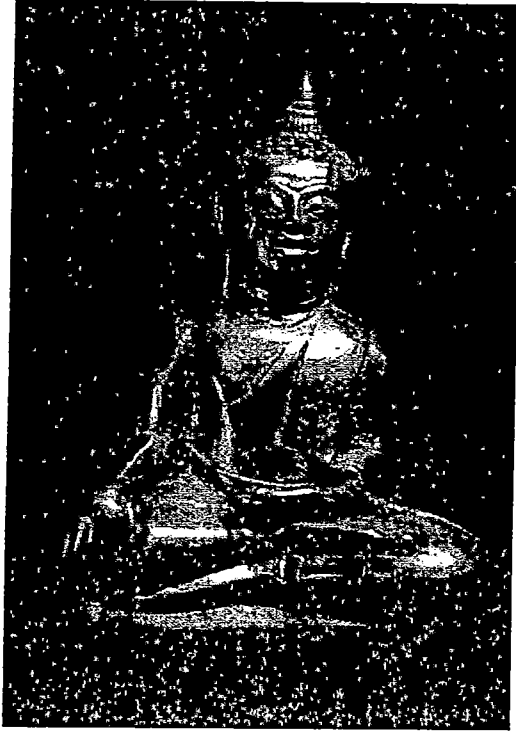
เลขที่	๔
ชื่อวัตถุ	พระพุทธรูปปางสมาธิ
ชนิด	บุเงิน บุทอง
ขนาด	สูงพร้อมฐาน ๑๔.๕ เซนติเมตร ตักกว้าง ๔ เซนติเมตร ฐานสูง ๘.๕ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๑๒.๕ เซนติเมตร
อายุสมัย	ศิลปะรัตนโกสินทร์ พุทธศตวรรษที่ ๒๕
รายละเอียด	พระพุทธรูปปางสมาธิ ใบหน้ารูปไข่ พระอุษณิষะเตี้ย พระเกตุมาลาเป็นรูปดอกบัวตูม พระเนตรเหลือบต่ำ พระนาสิกโด่ง พระขนงโก่งโค้ง พระโอษฐ์ยิ้ม ครองจีวรห่มคลุม นั่งขัดสมาธิราบบนฐานบัวหงายแทนสูง
สถานที่เก็บรักษา	วัดองค์ศรีภักษ์ธรรมปัญญาาราม ตำบลทรายมูล อำเภองครักษ์ จังหวัดนครนายก
ประกาศขึ้นทะเบียนในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่	๑๑๓ ตอนพิเศษ ๔๕ ง ลงวันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๓๙

รายการโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ที่ประกาศขึ้นทะเบียนในราชกิจจานุเบกษาสุญหาย



เลขที่	๕
ชื่อวัตถุ	พระพุทธรูปปางสมาธิ
ชนิด	บุเงิน บุทอง
ขนาด	สูงพร้อมฐาน ๑๔ เซนติเมตร ตักกว้าง ๔ เซนติเมตร ฐานสูง ๘.๕ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๑๒.๕ เซนติเมตร
อายุสมัย	ศิลปะรัตนโกสินทร์ พุทธศตวรรษที่ ๒๕
รายละเอียด	พระพุทธรูปปางสมาธิ ใบหน้ารูปไข่ พระอุษณีย์ชะติย พระเกตุมาลาเป็นเปลว พระเนตร เหลือบต่ำ พระนาสิกโด่ง พระขนงโก่งโค้ง พระโอษฐ์แย้ม ครองจีวรห่มคลุม นั่งขัดสมาธิ ราบบนฐานบัวหงายแทนสูง
สถานที่เก็บรักษา	วัดองค์รักรัชมัยปฐมธรรม ต่าบลทรายมูล อำเภองครักษ์ จังหวัดนครนายก
ประกาศขึ้นทะเบียนในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่	๑๑๓ ตอนพิเศษ ๔๕ ง ลงวันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๓๙

รายการโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ที่ประกาศขึ้นทะเบียนในราชกิจจานุเบกษาสุญหาย



เลขที่	๖
ชื่อวัตถุ	พระพุทธรูปปางมารวิชัย
ชนิด	กะไหล่ทอง
ขนาด	สูง ๒๐ เซนติเมตร ตักกว้าง ๑๔.๕ เซนติเมตร
อายุสมัย	ศิลปะรัตนโกสินทร์ พุทธศตวรรษที่ ๒๕
รายละเอียด	พระพุทธรูปปางมารวิชัย ใบหน้ากลม พระอุษณีษะเตี้ย พระเกตุมาลาเป็นรูปดอกบัวตูม พระเศวตเป็นตุ้มกลม พระเนตรเหลือบต่ำ พระนาสิกโด่ง พระขนงโก่ง พระโอษฐ์หนา ครองจีวรห่มคลุม นั่งขัดสมาธิราบ
สถานที่เก็บรักษา	วัดองค์รักษ์ธรรมปัญญาาราม ตำบลทรายมูล อำเภองครักษ์ จังหวัดนครนายก
ประกาศขึ้นทะเบียนในราชกิจจานุเบกษา	เล่มที่ ๑๑๓ ตอนพิเศษ ๔๕ ง ลงวันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๓๔

รายการโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ที่ประกาศขึ้นทะเบียนในราชกิจจานุเบกษาสุญหาย



เลขที่	๗
ชื่อวัตถุ	พระพุทธรูปปางมารวิชัย
ชนิด	บุเงิน
ขนาด	สูงพร้อมฐาน ๒๖.๕ เซนติเมตร ตักกว้าง ๑๐ เซนติเมตร
อายุสมัย	ศิลปะรัตนโกสินทร์ พุทธศตวรรษที่ ๒๕
รายละเอียด	พระพุทธรูปปางมารวิชัย ใบหน้ารูปไข่ พระอุษณิষะเตี้ย พระเกตุมาลาเป็นเปลว พระเนตรเหลือบต่ำ พระนาสิกเป็นสันตรง พระขนงโก่ง พระโอษฐ์ยิ้ม ครองจีวรห่มคลุม นั่งขัดสมาธิราบบนฐานบัวคว่ำบัวหงาย
สถานที่เก็บรักษา	วัดองค์รักษ์ธรรมปัญญาาราม ตำบลทรายมูล อำเภองครักษ์ จังหวัดนครนายก
ประกาศขึ้นทะเบียนในราชกิจจานุเบกษา	เล่มที่ ๑๑๓ ตอนพิเศษ ๔๕ ง ลงวันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๓๙